

BANDAI SPIRITS new rights product of  
[ANGEL EVA BY TEST TYPE & BEAST] and [ANGEL] and [THE BEAST]  
The artwork here illustrated by Takaji YAMADA

## 約23年越しにTVシリーズ最初の暴走シーンを補完

“情景王”山田卓司といえば、昭和ノスタルジーを表現した作品と『エヴァンゲリオン』である。TVシリーズ、『新劇場版』と、『エヴァンゲリオン』という作品がホビーシーンを席巻していた時、山田氏は数多くのジオラマ作品を月刊ホビー・ジャパン本誌で発表。各作品は氏の代表作の一つとして展示会場などでも大々的に披露されている。

久かぶりの特集ということで山田氏にも新作作品を制作してもらった。1996年5月号に「ANGEL ATTACK」というタイトルで制作されたのは、暴走したエヴァンゲリオン初号機が使徒に突っ込んでくシーン（シーンとしては第5話だが、エヴァの作品としてはこれが初めてだったので第5話のタイトルが付けられた）。今回はその続きともいえる使徒を振り飛ばしたシーンに仕上げられた。

いわば約23年越しの傑作である。かつての作品は付録冊子P.48に掲載されているので合わせてご覧いただき表現の進化にも注目してほしい。

BANDAI SPIRITS ノンスケール プラスチックキット  
LM-HG 汎用人間決戦兵器 人型人形エヴァンゲリオン初号機S製3体用 サキエル使用

『THE BEAST』

ジオラマ製作・文/山田卓司